

#	문학과 철학의 대화, Prof. 강우성 / 2021-3-15 / 벨터 벤야민, <미메시스 능력에 대하여> - I/1.
I	<p>작품의 배경</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 벨터 벤야민의 &lt;미메시스 능력에 대하여&gt;는 그가 죽기 몇 년전인 1934년에 쓰여짐.</li> <li>- 벨터 벤야민             <ul style="list-style-type: none"> <li>독일의 철학자 (정확, 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스, 칸트, 헤겔, 니체, 마르크스, 레닌, 스탈린)</li> <li>유대인</li> <li>나치의 광란 이후 도망하던 스코트쿠장서 체포 → 젊은 나이에 약탈 희생.</li> </ul> </li> <li>- 이 글에서 그는 인간 '미메시스 능력'의 본질성 등에 대하여 고찰.</li> </ul>
II	<p>벨터 벤야민과 '미메시스 능력'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 미메시스 능력이란?             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간이 모형을 통해 세계를 창조하고, 이해하는 능력. (모방 제작 능력 + 인식을 창조자의 모방)</li> </ul> </li> <li>* 미메시스 능력의 중요 - 벨터 벤야민의 &lt;미메시스 능력&gt;과 개인·사회.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미메시스 능력은 인간의 개체 발생적, 계통 발생적 과정에서 도출된 것.</li> <li>※ 개체 발생적 / 계통 발생적. ← 생물학적 용어에서 유래                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개체 발생적: 한 개체의 발달 과정이라는 차원에서</li> <li>- 계통 발생적: 한 집단(또는 종, 속, 과, 계통)의 발달 과정이라는 차원에서.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* 철학: 인식론, 존재론과 미메시스 능력.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일종의 「모방 능력」인 미메시스 능력은 인간을 인식론적으로 규정하는 능력 중 하나.</li> </ul> </li> <li>* 철학: 인식론 / 존재론             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 존재론: 사물의 그 무엇 구성·성질 개체로 접근하는 시각</li> <li>- 인식론: 인간의 사물의 인식에 초점을 둔 사물에 접근하는 시각.</li> </ul> </li> <li>ex) 산이 있다면             <ul style="list-style-type: none"> <li>존재론 → 산을 구성하는 물질 / 산 자체의 발생 과정</li> <li>인식론 → 인간과 산의 관계, 인간이 생각하는 '산'의 이미지.</li> </ul> </li> <li>자 아이들의 놀이와 &lt;미메시스 능력&gt;, 그리고 현대 사회.             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 아이들이 노는 법: 아이들이 구원의 사랑·시골을 모방하며 놀이를 관행.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 개미놀이, 동물놀이, 역할놀이 ... 실제로 자신이 「개미」, 「동물」 등이 되었던 생각하기고 하고</li> <li>따라하기만 한</li> <li>⇒ '모방' - 즉, 고독의 &lt;미메시스 능력&gt;이 발휘된 유희를 만듦</li> <li>... 내게가 되면 '연예'의 영향으로 다른 성격들이 만들어져 &lt;미메시스 능력&gt; 상실.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

4. **문헌** 최재호 외, **필독** 강재성 / 2001-3-15 / **번역** 박사민, <미메시스 문학에 대하여> - I / 2.

**미메시스 문학의 시대적 배경**

- 현대 사회는 도이 사회와 다르게 '언어'라는 개념적 기층을 가진 고차적 수준의 언어를 필요로 함

<미메시스 문학>은 강하게 전향한 세계의 문명 ↓

(: 언어로 강령적 기술된 세계의 경향이 가능)

- 글이 미명, 행위의 양비면인 '언어'로 의사소통이 가능

- 또한 현대인들은 고차적 상에서 '언어적 개념'을 경험한 그 개념에 대한 이해를

강하게 <미메시스 문학>으로 획득하기 모순 언어적 의미의 간명 언어 기층으로 하는 것이

더 익숙함. (예컨대는 강령적 수면 영혼의 언어) 유익한 지식의 획득법은 정형과

<미메시스 문학>을 통한 이해된다)

- '언어'는 시각-시각 간 의사소통을 발전시켰으나, <미메시스 문학>은 오히려 후퇴시킴.

**주요 <미메시스 문학>을 통한 현대인은 재평가하는가?**

- 언어적 능력은 사람이 실세계를 적극 경험하는 필요를 만족시키고, 시각-실 세계 간을 연결시켜 주는 역할을 함.

- 현대인은 이것을 소외(사물과 극-관계적으로 감각하는 상인으로서의 언어권)라고 보고, 걱정된 것.

(x) 근-현대인들은 매우 걱정 될까? (<미메시스 문학>의 말하) 글-그림을 통해 감각적으로 경험

**각종 관계 맺기.**

**☆ 2종류의 유사성** ... '유사'란다는 것이 기원한 것.

- 유사성 1: 원인과 원인의 목차들의 관계 (동형성 관계)

- 유사성 2: 서로 다른 두 체계의 관계 (동형성 관계)

타인'개체가 서로 인식되면 그러나, 관계 맺은 것이나 여부의 문제.

**☆ 인간의 2종류의 <미메시스 능력> (모형-목적 능력)**

- 1: 인간이 주변(환경)과 맺은 것을 힘겨운 능력 (목적론의 '모형'의 인공적 유사)

- 2: 두 체계(형)의 유사성을 인간이 발전하는 능력 (= 1993의 것을 2003의 것의 관계하여 이해하는 능력)

**☆ 2 외 '인간의 상위 능력'들**

- 상상력, 사유력, 등 ... 동원이 가지게 되었다고 믿어주는 능력들.

- 하지만 이들 외에도 <미메시스 능력>이 없다면 x, <미메시스 능력>은 이들 능력의 Basis.



# 문학과 철학의 대화, Prof. 강영성 / 2021-3-15 / 반터 메타판, <미메시스 능력에 대하여> - I / 3

\* 자연의 모방 vs 인간의 모방.

- 자연의 <미메시스 능력> (?)

- 자신의 유사한 개체를 생산하는 능력 (번식과 같은 야생)

- 자신의 주변을 자신이 모방하는 능력. (악마 등)

- 인간의 <미메시스 능력> ?

... 자연의 일부를 모방·복제하여 유전자를 원료 + 두 개체(종위) 사이의 유사성을 발전.

( 컴퓨터로 나뉘어  
눈이 보이는 행위. 이미지를 그대로 모방함 (그 사람도 범죄자가 많고, 즉 자신 = 사자의 동일성 구현 함다)  
시음은 자신에게 모방-적용함 (식기 그 사람으로 범람되는, 즉 자신 = 사자의 동일성 구현으로)

... 이어들도 눈이에서 생성. 어머니를 모방한 것은 자신 + 생성. 어머니라 가정하더라도

가비. 동일한 모방한 때에는 자신 = 가비 - 동일한 생각.

\* 인간에게만 왜 유사성, <미메시스 능력>이 판독적이었는가? (왜 인간만 유사성에 기이파보다?)

- 고대에는 인간이 할 수 있는 것은 한정적이었음. 따라서 인간이 한계 있을 때는 인간의 경험 세계 이상의

비감각적 / 자연 / 신적 세계 등을 이용하였음.

... 인간은 자신 위에 어떤 자연 세계의 섭리를 따라, 이를 쓰르가 모방·적용하는 것이

생각에 중요.

~ 즉, 인간이 자연에 맞추어감 (자연의 섭리를 모방. 쓰르에게 적용)

- 인간이 당대에서는 유일한 지식의 획득 수단이었다면 <미메시스 능력>으로 자연 세계의 섭리를 알면

자연의 섭리. 예측. 대비할 수 있는 능력이 생김 → 생물에 유리.

\* 미학적 상호관계와 유미 관계.

- 미학적 상호 관계: 자연 세계와 인간 세계의 연계 관계 (경로와 시선의 관계)

- 유미 관계: 자연 세계와 인간 세계의 비례적 유사 관계.

→ 고대의 미학적 상호 관계. 유미 관계에 대한 많은 철학·과학·역사 관계에 대한 설명으로 권이.

\* 감각적 모방 / 비감각적 모방.

- 감각적 모방: 감각 기관으로의 경험적 모방 - ex) 어린 아이들의 흉미 (표면 그대로의 사물을 모방)

- 비감각적 모방: 감각적 명목은 초월한 모방 (사유, 기성으로 유사성 발전) - ex) 그림자, 학문.

\* '언어'와 '미메시스 능력', 관련.

- 언어는 미메시스 능력의 필요 조건으로 약화시키기도 하지만, 오히려 <미메시스 능력>을 더욱 발전시킬 수 있는 보다 모방적

가능성을 열어줄 것인가? ~ '언어'와 '미메시스 능력'을 어떻게 이해?